

## SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III

Metodología de la investigación aplicada en Geografía Periurbana - Urbana.

Profesora: Dra. María Carmen Pereyra Barrancos.

# SANTUARIOS PERIURBANOS DE ALTURA MARIANOS: ESTUDIO DE CASO EN LA GRUTA DE LOS PAÑUELOS EN LA SIERRA DE LOS PADRES

Doctorando Juan Pablo Hernán Píccolo

### Resumen

En el presente trabajo se propone analizar el concepto de santuario periurbano aplicado a aquellos que son marianos y están localizados en altura tanto en Latinoamérica como en la localidad de Sierra de los Padres. Para lograr este objetivo se parte de una breve revisión del concepto de espacio periurbano para luego utilizarlo considerando una dimensión simbólico cultural además de los enfoques que se centran en las funciones urbanas.

**Palabras claves:** Espacio periurbano, santuario periurbano de altura mariano, Sierra de los Padres.

### Abstract

In the present paper analyzes the concept of suburban sanctuary applied to the marian and located in Latin America and height in the town of Sierra de los Padres. To achieve this objective, we start with a brief review of the concept of suburban space then use considering a symbolic cultural dimension in addition to approaches that focus on urban functions.

**Keywords:** suburban space, suburban Marian sanctuary height, Sierra de los Padres.

## 1. Introducción

El objetivo del presente trabajo es analizar una categoría poco utilizada en la geografía cultural como es el caso del término *santuario periurbano*. Generalmente en los estudios vinculados al periurbano predominan los enfoques economicistas y dentro de los mismos, aquellos que describen las funciones urbano-rurales y sus transformaciones a lo largo del tiempo y en el espacio geográfico. Sin embargo, la dimensión simbólico-cultural del mismo no es tomada en cuenta en la mayoría de los trabajos que lo abordan. Aún así, el recorte que se enfatizará dentro de los distintos tipos de santuarios periurbanos se corresponde a los que presentan una advocación mariana, por lo que no se consideran aquellos dedicados a los santos o a los apóstoles ni a los dedicados a cualquiera de las tres personas de la trinidad; en otras palabras, se estudian los *santuarios periurbanos marianos*. Y dentro de ellos, los que se localizan en lugares altos, es decir, *santuarios de altura*. Los recortes espaciales considerados son, en primer lugar, los santuarios periurbanos de altura marianos en Latinoamérica para luego considerar la escala de análisis regional y describir un santuario en particular: la Gruta de los Pañuelos en la Sierra de los Padres, localizada a escasos 20 kilómetros de Mar del Plata. Esta investigación reviste un carácter exploratorio y descriptivo y forma parte de una primera etapa de desarrollo del concepto *santuario periurbano* a ser utilizado en la tesis doctoral para aplicarlo a la geografía sagrada armenia, pues Echmiadzín, la ciudad santa de Armenia y sede del católicos (máxima autoridad espiritual de la Iglesia Apostólica Armenia<sup>1</sup>) se

localiza a 18 kilómetros al oeste de Ereván, capital del país transcaucásico. Se realizó trabajo de campo en la Gruta de los Pañuelos mediante la toma de fotografías, notas en el cuaderno de campo como así también la revisión bibliográfica pertinente en los diferentes espacios bibliotecarios zonales.

## 2. Definir lo ambiguo: el periurbano

Definir, delimitar lo que por su naturaleza es ambiguo como el *espacio periurbano* -pues es una interface, una transición entre dos espacios diversos, el urbano y el rural- conlleva una dificultad insalvable. A pesar de ello diferentes autores han abordado el desafío permitiendo esclarecer el panorama. Uno de ellos es Barros quien establece diferentes escenarios o periferias divididas en dos grandes grupos espaciales: en un primer momento, un escenario periurbano que está influenciado directamente por la cercanía del núcleo urbano principal, en los cuales es notoria la expansión acelerada de la red urbana y en un segundo momento, un espacio caracterizado por la permanencia de elementos rurales en donde su función es la de servir de cuenca de abastecimiento de materias primas (energía, alimentos) que está bajo un control administrativo del núcleo urbano primordial, articulado por una red de conexiones de transportes (González Plazas 2009).



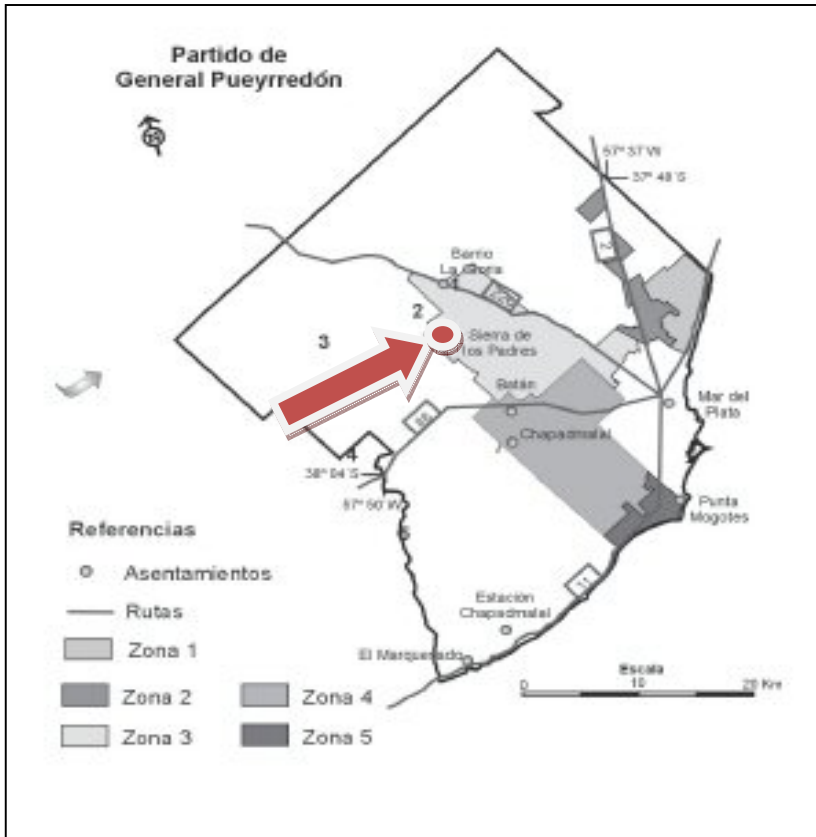
**Fig. N° 1:** Continuo Urbano-Periurbano-Rural según Barros.

Este continuo se puede graficar en la figura N° 1 donde, a su vez, se divide al espacio periurbano en tres. El primero de ellos es la *periferia de borde* que está definida como el espacio periurbano que presenta áreas urbanas discontinuas, correspondiéndose al límite de la aglomeración espacial urbana y que se conforma por un contorno urbano local que está en continuo cambio. Este rediseño constate en sus características físicas se debe a las transformaciones de la estructura económico social y a la inversión público-privada en el área, entre otros. En segundo lugar se encuentra la *periferia suburbana*: caracterizada como un espacio semiurbano, con alternancia de usos urbanos recientes y actividades semi rurales, que presenta una fuerte tendencia a ser urbanizadas (González Plazas 2009:99). Se expresa espacialmente como una corona que circunda el área urbana y la periferia de borde antes vista, y que se consolida mediante la ampliación de las redes de comunicaciones, a través de las cuales se han canalizado y establecido, a lo largo de ella, elementos colonizadores urbanos asociados a diferentes funciones urbanas: residencial, industrial, comercial y una multiplicidad de servicios. Por último, se encuentra la *periferia rural-urbana* entendida como aquellas áreas de influencia urbana que se corresponden a un espacio rural dominado por la actividad agraria, pero con algunas influencias urbanas, es decir, es el umbral de la expansión y dispersión de la ciudad, con paisajes que conservan los rasgos de ruralidad, con pobladores que residen en el campo. Se percibe por la utilización de los espacios con usos del suelo y modos de trabajo mixtos, que son típicos tanto del paisaje urbano como del rural, conformando una cuenca de abastecimiento intrarregional. Otros autores como Bozzano utilizan en forma indistinta *intersticio urbano* o *espacio periurbano* o *territorios de borde*, al que define como “aquellos ámbitos donde los efectos de aglomeración urbana se reducen o son menos evidentes, particularidad que no implica necesariamente la disminución gradual en la intensidad de ocupación residencial” (2000:85). Estos territorios de borde, a su vez, son definidos según dos criterios: *espacial* o

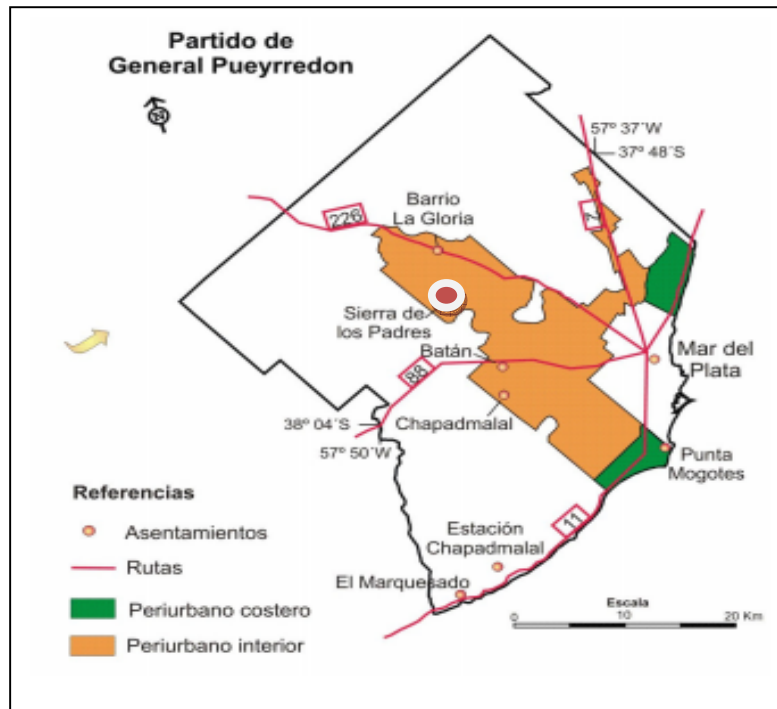
*territorial* en intersticios urbanos y espacios periurbanos, por un lado, y un *criterio procesual* según el dominio y alternancia de tres procesos, por el otro. En primer lugar la expansión del espacio urbano y/o residencial, seguido del asentamiento de producciones primario-intensivas y finalmente la localización de grandes equipamientos y establecimientos industriales. Si tomamos dentro del criterio procesual el primer aspecto (expansión del espacio urbano y/o residencial) para utilizarlo en la delimitación del periurbano marplatense o, con mayor precisión, si lo aplicamos para conocer si la localidad de Sierra de los Padres (ver mapa N° 1) es considerada como integrante de la misma podemos concluir que existe abundante bibliografía que respalda su inclusión. Así se puede mencionar el trabajo de Zulaica y Celemin donde se establecieron zonas del periurbano marplatense según la extensión de los servicios de saneamiento básicos (agua de red y cloacal) y en la cual Sierra de los Padres queda comprendida en la zona 3 (ver mapa N° 2). Una posterior revisión de este criterio a partir de la presencia o ausencia de servicios de agua por red y cloacas, considerados básicos en el saneamiento urbano, y el pavimento o engranzado, motor de otros servicios como alumbrado público, transporte, recolección de residuos, entre otros, dio lugar a la clasificación de *periurbano costero* (en las cercanías de la costa atlántica) y *periurbano interior* (en dirección al interior pampeano; ver mapa N° 3). Otro ejemplo de utilización de este criterio es considerar el umbral de cobertura de los servicios de transporte de colectivos urbanos de corta distancia, dentro de las cuales se encuentra la línea 717 que une el centro de Mar del Plata con Sierra de los Padres (ver figura 2) en uno de sus ramales, por lo que se puede considerar a esta última como parte de su zona de influencia periurbana. Si utilizamos el segundo criterio procesual (producciones primario-intensivas) podemos concluir que también Sierra de los Padres forma parte del periurbano pues se incluye en la Zona 1 del Censo Hortícola Bonaerense del año 2001 (ver mapa N° 4).



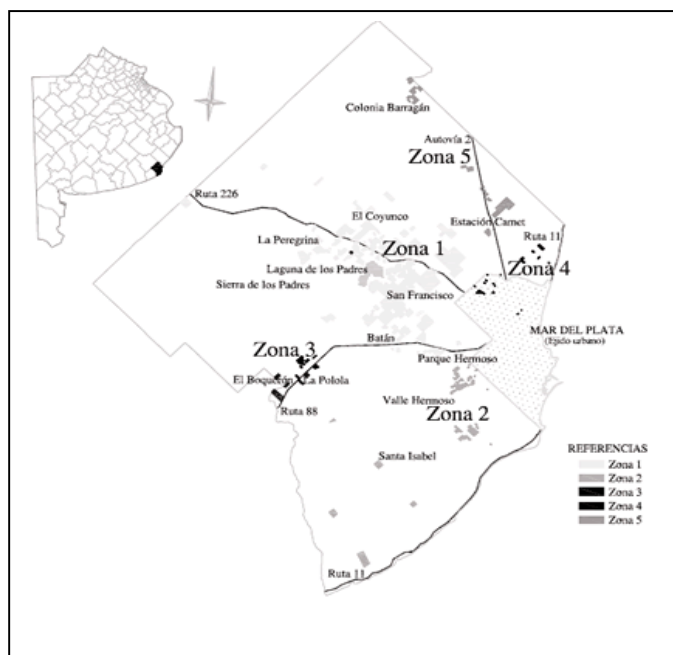
MAPA N° 2: ZONAS DEL PERIURBANO MARPLATENSE SEGÚN EXTENSIÓN DE SERVICIOS DE SANEAMIENTO



MAPA N° 3: PERIURBANO COSTERO E INTERIOR EN MAR DEL PLATA



MAPA N° 4: ZONAS DEL CENSO HORTÍCOLA BONAERENSE 2001.



1

Respecto del último criterio (grandes equipamientos e Industrias) se destaca la Planta de Agua Mineral Sierra de los Padres que la comercializa a nivel nacional y que se encuentra localizada en una de las laderas de la Sierra (ver fig. 3)



**Fig. 2:** Línea urbana 717 (Ramal Sierra de los Padres)

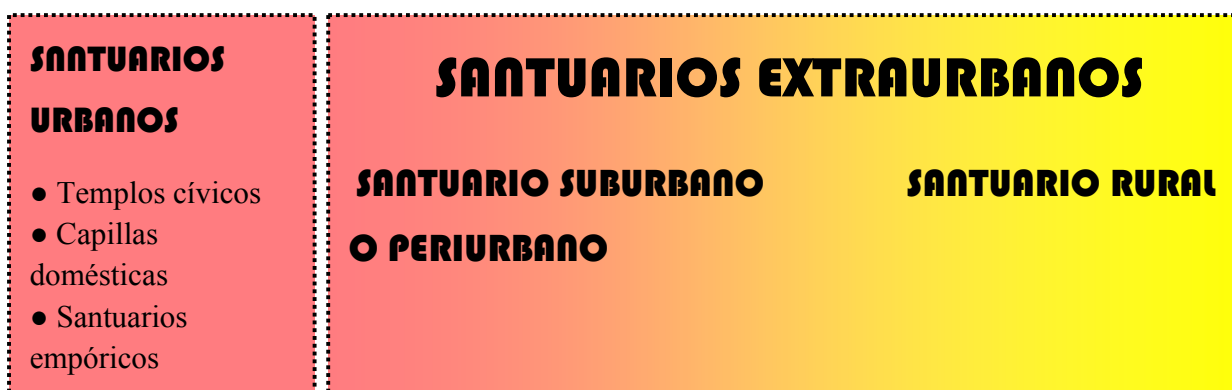


**Fig. 3:** Planta de Agua Mineral Sierra de los Padres

Estos criterios –siguiendo a Bozzano– permiten pues demostrar que Sierra de los Padres forma parte del periurbano marplatense. Sin embargo, como se expresara en la introducción, hasta aquí se han utilizado enfoques predominantemente relacionados con las funciones urbanas y su área de influencia. Nos interesa aquí comenzar a desarrollar la dimensión simbólica cultural y su expresión en la geografía sagrada.

### 3. Santuarios periurbanos

Un santuario es un lugar sagrado. Para que ello ocurra debe acontecer una hierofanía, es decir, la manifestación de lo sagrado o un hecho que es calificado como un signo de la divinidad. Esta revelación quiebra la monotonía y homogeneidad del espacio profano y produce un corte en el mismo. Aquellos lugares en los cuales se produce una mariofanía o aparición de la virgen son convertidos con el tiempo en santuarios marianos. Si los mismos ocurren en un lugar alto son denominados santuarios de altura. Esta dinámica es continua en el tiempo. En la Argentina podemos mencionar como las más resonantes y recientes mariofanías las acontecidas en desde 1983 en San Nicolás de los Arroyos a Gladys Motta o desde 1990 a María Livia Galliano de Obeid en el denominado Cerro de la Virgen, en la periferia de la ciudad de Salta. En el caso de la Virgen del Cerro, se dan las mismas características que luego se estudiarán en Sierra de los Padres para ser denominado santuario periurbano de altura mariano, aunque es mucha más reciente. Para ser considerado como santuario periurbano retomamos la clasificación de Ramos que si bien fue elaborada con otros propósitos, es de gran utilidad, pues debe localizarse o en la periferia de borde, suburbana o rural-urbano. En el caso del Santuario de la Virgen del Cerro la misma puede ser clasificada como periurbano y dentro del mismo en la categoría periferia de borde, pues el Santuario está localizado en uno de los barrios periféricos de Salta denominado Tres Cerritos y que es límite, umbral de la aglomeración espacial urbana salteña. Sin embargo, existen clasificaciones relacionadas con los santuarios periurbano dentro de las cuales la más utilizada es la de Dominguez Monedero, quien tiene en cuenta si el lugar de culto se encuentra en un poblado o no como criterio de clasificación (Dominguez Monedero, 1997:392; ver figura N° 4). Así establece dos categorías: santuarios urbanos (templos cívicos, capillas domésticas y santuarios empóricos) y los santuarios extraurbanos (santuario suburbano o periurbano y santuario rural)



**Fig. N° 4:** Clasificación de los lugares de Culto según Dominguez Monedero

Si se tiene en cuenta el área de influencia del santuario periurbano mariano se pueden clasificar en nacional, si la advocación mariana es declarada patrona del país o regional en el caso de que su influencia sea en una determinada provincia o región. A continuación se presentan dos tablas donde se puede visualizar una primera clasificación tentativa y descriptiva de santuarios periurbanos marianos de influencia nacional en América Latina (tabla N° 1) y por otro lado, aquellos que además están localizados los santuarios en lugares altos (tabla N° 2). Este último criterio evoca la dimensión simbólico cultural a la que hacíamos referencia en la introducción.

**TABLA N° 1: SANTUARIOS PERIURBANOS MARIANOS DE ESCALA NACIONAL EN LATINOAMÉRICA**

País	Patrona	Localidad del Santuario	Distancia de la capital (en km)
Argentina	Nuestra Señora de Luján	Luján	68
Colombia	Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá	Chiquinquirá	134
Costa Rica	Nuestra Señora de los Ángeles	Cartagena	20
Uruguay	Nuestra Señora de los Treinta y Tres	Florida	96
Chile	Virgen del Carmen de Chile	Maipú	16 (del centro de Santiago)

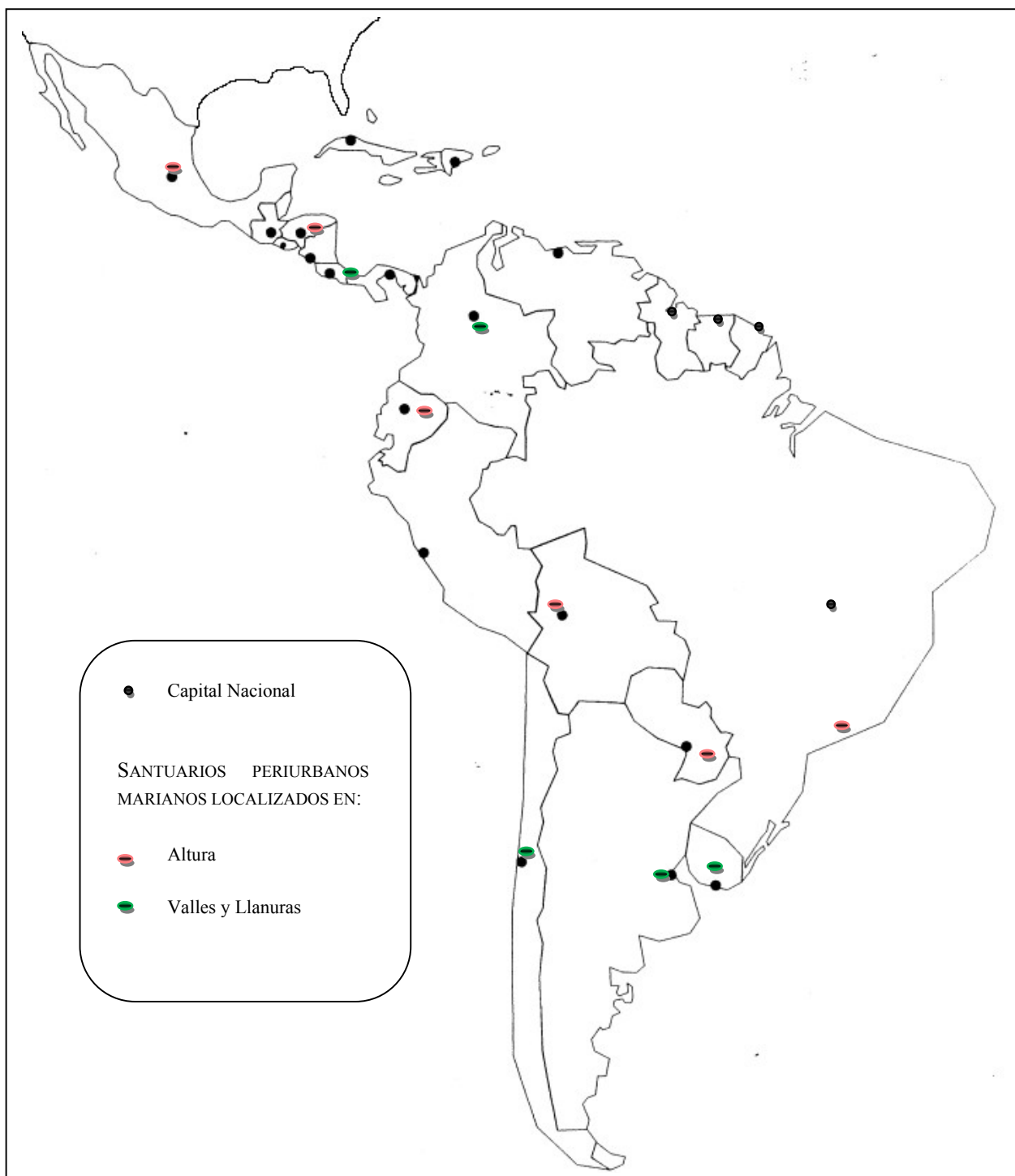
**TABLA N° 2: SANTUARIOS PERIURBANOS DE ALTURA MARIANOS DE ESCALA NACIONAL EN LATINOAMÉRICA**

PAÍS	PATRONA NACIONAL	LOCALIDA DEL SANTUARIO	CERRO – MONTE DONDE SE LOCALIZA EL SANTUARIO	DISTANCIA DE LA CAPITAL EN KM	MARIOFANÍA O SIGNO MILAGROSO
Bolivia	Nuestra Señora de Copacabana	Copacabana	Calvario	139	No
Brasil	Nuestra Señora Aparecida	Aparecida	Morro das Pitas (Nuevo Santuario), Morro dos Coqueiros (Basílica Vieja)	- Brasilia (836) – Río de Janeiro (207)	SI
Ecuador	Nuestra Señora de la Presentación de Quinche	El Quinche	Faldas de la cordillera occidental	60	SI
Honduras	Nuestra Señora de la Concepción de Suyapa	Suyapa	Cerro y Quebrada del Pilinguín	8	SI
México	Nuestra Señora de Guadalupe	Ciudad de México	Tepeyac	-	SI
Paraguay	Nuestra Señora de los Milagros de Caacupé	Caacupé	Cerro Caacupé	54	SI

En base a las dos tablas se localizaron los santuarios periurbanos marianos tanto los que están ubicados en altura como los que se ubican en valles y llanuras en un mapa. De los veintiún países de Latinoamérica continental (pues no se considera el Caribe) once países tienen localizados sus santuarios marianos de influencia nacional en una distancia que es menor a los 140 kilómetros (tablas N° 1 y 2), por lo que se consideran periurbanos al encontrarse en el área de influencia de la capital nacional. ¿A qué patrones de localización responde estas ubicaciones? La cercanía entre el centro del poder cívico-militar más importante de la nación es sustancial si consideramos que la mayoría de las romerías y peregrinaciones tienen su punto de inicio en la capital. Igualmente es necesario realizar algunas consideraciones. En primer lugar, el caso brasileño. Si bien la distancia entre la capital nacional brasileña y el Santuario de Aparecida es de 836 kilómetros, es importante observar que en 1960 Brasil relocalizó su capital de Río de Janeiro a Brasilia, cuando ya se había declarado en 1930 como patrona de Brasil. Además, está estratégicamente localizada entre San Pablo y Río de Janeiro, a 164 y 207 kilómetros de distancia, respectivamente. A su vez, en Costa Rica acontecieron procesos semejantes, pues Cartago fue la capital de Costa Rica hasta 1823, fecha en que se trasladó a San José. A pesar de ello, la patrona de Costa Rica es Nuestra Señora de los Ángeles y se localiza en Cartago. Además, en algunos países como Chile, la localización del santuario nacional está ubicada en el interior de la capital, en este caso Santiago de Chile. Sin embargo, se lo considera periurbano pues cuando se funda la iglesia su localización era periurbana

pero con la expansión de la mancha urbana fue absorbida por la misma. Esta misma situación acontecerá en un futuro cercano con Luján respecto de Buenos Aires, pues incluso muchos autores la consideran parte de la Región Metropolitana de Buenos Aires. A su vez, seis países tienen localizados sus santuarios periurbanos marianos en cerros o montes o en las faldas de los mismos (tabla N° 2), es decir, aproximadamente un 25 % de los santuarios son de altura. ¿A qué se debe estos fenómenos?

MAPA N° 5: LOCALIZACIÓN DE SANTUARIOS PERIURBANOS DE ALTURA, VALLES Y LLANURAS MARIANOS EN LATINOAMÉRICA



#### 4. Los lugares altos y la Virgen-Cerro

Las explicaciones son multicausales. Ante todo, la reproducción y continuidad del patrón de asentamiento de los pueblos originarios por parte de los españoles y en menor medida por los portugueses. Por ello la mayoría de las capitales nacionales en América Latina se encuentran en altiplanos y mesetas de altura de la Cordillera de los Andes, en América Central en la Cordillera Centroamericana y en México en el altiplano central mexicano. Pero fundamentalmente al simbolismo de la altura, pues la montaña, el cerro es el lugar más cercano al cielo, lugar de residencia y procedencia de los dioses. Es por eso que en el lenguaje bíblico se hace referencia al Reino de los Cielos y a pensar en los asuntos celestiales y no sucumbir ante los terrenales. Recuerda que el Cielo está por sobre la Tierra, el poder superior de lo divino, su eternidad e infinitud ante lo transitorio y perecedero de lo humano-terrenal. Y su relación con la Virgen María no es menor. La Virgen-Cerro que se ve representada en infinidad de lienzos de la época colonial muestra en gran parte la fusión de las creencias católicas con las andinas que fueron basadas en la creencia de la Pachamama, la Madre Tierra. Un claro ejemplo de ello también son las mamitas en alusión a la virgen pero con clara connotación a la Pachamama. Así lo entiende Mardones Bravo (2012:272-273) quien expresa que en los distintos virreinos españoles en América en los territorios andinos, fue el único lugar donde la Virgen María fue representada explícitamente como madre tierra. Otro ejemplo es una pintura –entre otras- que data de 1520 y que se conserva en el Museo de la Moneda en la ciudad de Potosí, Bolivia, en la cual se puede apreciar la figura de María que está inserta en la montaña y aparece coronada por la trinidad, mientras, a sus pies, de rodillas están el papa Pablo III, el Rey Carlos V de España, algunos nobles y un cacique (ver figura N° 5). Además, a los lados de la montaña están representados tanto el sol y la luna con caras humanas y, a los pies, la tierra. Estos son elementos muy frecuentes en la iconografía sacra incaica. Pues bien, la característica más sobresaliente de este sincretismo es la forma triangular con que aparece la Virgen María recordando el aspecto de una montaña, representación más evidente de la madre tierra y en las que también simboliza -sobre todo cuando están acompañadas por el niño Jesús- y se asocian a la idea de nutrición, protección que el hombre andino recibe de la Pachamama, pues le brinda alimento y hospitalidad en el cual ampararse. Por ello Mardones Bravo relaciona la forma triangular del manto de las vírgenes (ver figura N° 6) en gran parte de las advocaciones marianas americanas y españolas a este proceso aunque no en forma unicausal.



**Fig. 5:** Pintura representativa de la Virgen-Cerro



**Fig. 6:** Nuestra Señora de Luján.

## 5. La Gruta de Pañuelos: santuario periurbano de altura mariano

La localidad de Sierra de los Padres se encuentra a escasos 20 km de Mar del Plata formando parte de la Sierra de Tandilia, en su última estribación. Su nombre proviene de los padres jesuitas Falkner, Cardiel y Strobel quienes un 13 de noviembre de 1796 comenzaron su labor misionera entre los pueblos pampa en la región, construyendo para ello la Reducción Jesuítica de Nuestra Señora del Pilar. La elevación de la Sierra de los Padres no es muy apreciable pues está cercana a los 100 metros pero ello no le quita el apelativo de *santuario de altura* pues si consideramos el contexto pampeano de carácter llano, cualquier pequeña elevación redundará en una visibilidad y referencia en el paisaje de importancia mayúscula. Ahora bien: ¿cómo se originó la Gruta que hoy se denomina de los Pañuelos en Sierra de los Padres? Para responder esta pregunta utilizaremos el que hasta el momento es el único libro sobre la historia del lugar. Nos referimos a la obra de Abel Argentino Segura *Historia de Sierra y Laguna de los Padres*. En el mismo, relata que “*El comienzo de todo se remonta al año 1949, cuando una pareja de inmigrantes italianos colocó sobre el pedestal natural dentro de la gruta una imagen de la virgencita y ató los primeros pañuelos, rogando les fuera concedido el hijo al que nunca habían podido gestar. Al cabo de cuatro meses volvieron a la gruta agradeciendo a la virgencita el milagro que les había concedido, porque la señora estaba embarazada y ellos decían que era porque la virgen había escuchado sus ruegos, y volvieron a poner más pañuelos y así comenzó a correr la voz entre los visitantes*” (2003:175). Fue de esta forma como nacería este santuario que con el correr del tiempo y de los testimonios se convertiría en un lugar de referencia de la devoción popular, por lo que en 1982 se produjo un gesto de reconocimiento parcial por parte de la curia cuando se entronizó en un acto solemne una imagen de la Virgen de Luján, traída desde Luján por los peregrinos a pie, oficiando la ceremonia el entonces obispo de Mar del Plata monseñor Rómulo García. Por ello es considerado un *santuario mariano*. Su sacralidad no reviste pues en una mariofanía sino en un acto de fe de una pareja que luego fue sembrado por nuevos milagros y testimonios. Y he allí su relación con la Madre Tierra, La Sierra, La Montaña Sagrada, La Virgen-Cerro, progenitora y protectora de la vida. Y para extender este milagro asociado a la Virgen los primeros agraciados ataron unos pañuelos para de esta forma anudar, reforzarse en la oración unos a otros, unos pañuelos con otros, en la unidad de la oración, para de esta forma continuar el prodigio, compartir la bienaventuranza de su vientre fecundado. Al ver la cantidad de pañuelos, la fe se magnifica, pues es una evidencia visible de las oraciones de los creyentes en busca de un milagro. De esta forma, una cadena de oración se visualiza en una cadena de pañuelos, por lo cual se conoce como la *Gruta de los Pañuelos* (ver imagen N° 6 y 7). Si aplicamos la clasificación de Ramos de los espacios periurbanos podemos encuadrar a la Gruta como *santuario periurbano rural-urbano*, pues se encuentra rodeado por un gran espacio verde al interior del barrio residencial del mismo nombre y donde al subir a los peñascos de la Sierra, se vislumbra el paisaje rural predominante de la zona. Esta cercanía de la ciudad de Mar del Plata pero en un marco de abundante tranquilidad, propicio el continuo derrotero de turistas y devotos.



**Fig. 7:** Venta de Pañuelos



**Fig. 8:** Pañuelos anudados unos a los otros en la entrada a la Gruta.

## 6. A modo de conclusión

Se ha buscado presentar una nueva forma de abordar el espacio periurbano vinculándolo a la dimensión simbólica cultural si bien en una etapa aún incipiente. En la geografía cultural resta retomar y evaluar la experiencia de algunos de los conceptos que antropólogos y arqueólogos utilizan en la denominada arqueología del paisaje o arqueología espacial a la hora de explicar el ordenamiento territorial de los lugares de culto y santuario en la antigüedad ibérica. Poder contextualizar estas nociones a otras realidades y proseguir en la búsqueda de patrones y explicaciones de las localizaciones de santuarios periurbanos de altura marianos es el reto a lograr.

## 7. Bibliografía

- BOCERO, S. L. y PRADO, P. O. “*Horticultura y territorio. Configuraciones territoriales en el cinturón hortícola marplatense a fines de la década del noventa*”, **Estudios Socioterritoriales. Revista de Geografía**, N° 7, 2007-2008, pág. 98-119.
- BOZZANO, H. **Territorios reales, territorios pensados, territorios posibles: aportes para una teoría territorial del ambiente**. Buenos Aires, Espacio, 2000, 263 pág.
- DOMINGUEZ MONEDERO, A. J. “Los lugares de culto en el mundo ibérico: espacio religioso y sociedad”, **Quaderns de Prehistoria i Arqueologia de Castelló**, N° 18, pág. 391-404.
- LUJÁN LÓPEZ, F. “*Nuestra Señora de Copacabana, una devoción andina patrona de Rubielos Altos (Cuenca). Su origen y difusión*”. **Revista Murciana de Antropología** N° 8, 2002, pág. 193-246.
- RODRÍGUEZ IGLESIAS, G. Y BAZÁN, A. “*El periurbano marplatense. Una propuesta de delimitación*”. **X Seminario de RedMuni**: “Nuevo rol del Estado, nuevo rol de los Municipios”, 13 y 14 de agosto de 2009, 28 p.
- MARDONES BRAVO, C. “*Pasiflora mística. Análisis iconológico de una pintura barroca de la Virgen de la Merced*”, **AISTHESIS** N° 52, 2012, p. 261-282
- GONZÁLEZ PLAZAS, J. L. “*Estado actual de la periurbanización y el habitat periurbano en Manizales (Colombia)*”, **Cuadernos de Vivienda y Urbanismo** Vol. 2, N° 3, 2009, pág. 92-123.
- MIKKELSEN, C. A. “*Cambios de residencia: despoblamiento y repoblamiento en localidades menores del partido de General Pueyrredón, 1980 – 2001*”. **VIII jornadas argentinas de estudios de población**, Tandil, 12 al 14 de octubre de 2004.
- SEGURA, A. A. **Historia de Sierra y Laguna de los Padres**. Editorial Martin, Mar del Plata, 2003, 201 pág.
- ZULAICA, L. “Crecimiento urbano y sustentabilidad en el periurbano costero e interior de la ciudad de Mar del Plata” **Revista del ISNSC**, N° 4. (s/f) En [http://www.isnsc.com.ar/Revista/Numero004/Eje\\_2/EJE\\_02\\_10\\_Zulaica\\_crecimiento\\_urbano\\_y\\_sustentabilidad\\_en\\_el\\_periurbano\\_costero\\_e\\_interior\\_de\\_la\\_ciudad\\_de\\_mar\\_dl\\_plata.pdf](http://www.isnsc.com.ar/Revista/Numero004/Eje_2/EJE_02_10_Zulaica_crecimiento_urbano_y_sustentabilidad_en_el_periurbano_costero_e_interior_de_la_ciudad_de_mar_dl_plata.pdf)
- ZULAICA, L. y CELEMIN, J. P. “*Análisis territorial de las condiciones de habitabilidad en el periurbano de la ciudad de Mar del Plata (Argentina), a partir de la construcción de un índice y de la aplicación de métodos de asociación espacial*”. **Revista de Geografía Norte Grande**, N° 41, 2008, pág. 129-146.

## **Notas**

<sup>1</sup> No confundir con la Iglesia Católica Armenia, cuya sede no se localiza en Armenia sino en Beirut, Líbano. Es una de las iglesias orientales católicas *sui iuris*, autónomas y en plena comunión con Roma.

## **Fuentes**

### **Figuras**

Nº 1 y 2: Elaboración propia

Nº 3: <http://www.nutreco.com.ar/assets/images/foto-acerca.jpg>

Nº 4: Elaboración propia

Nº 5 [http://www.foroxerbar.com/files/posted\\_images/user\\_50\\_2cuzque\\_a2.jpg](http://www.foroxerbar.com/files/posted_images/user_50_2cuzque_a2.jpg)

Nº 6: <http://webcatolicodejavier.org/VirgenDeLujan.jpg>

Nº 7 y 8: Elaboración propia

### **Mapas**

Nº 1: Elaboración propia en base a MIKKELSEN (2004:16) y ZULAICA y CELEMIN (2008:134)

Nº 2: Elaboración propia en base a ZULAICA y CELEMIN (2008:134)

Nº 3: Elaboración propia en base a ZULAICA (s/f:4)

Nº 4: Elaboración propia en base a <http://www.redlabol.com.ar/pdf/fotos/MdelPlata2.gif>

Nº 5: Elaboración propia en base a <http://lv.espanjol.free.fr/uploads/images/cartes/Am-lat.jpg>